

Infos rund um das Luther-Oratorium mit ReJOYce

Liebe Chorsängerinnen, liebe Chorsänger,

am Samstag, dem 18. Februar 2017 wird in der Barclay-Card-Arena in Hamburg das Pop-Oratorium Luther aufgeführt. Zu dieser Aufführung gehört ein großer Chor von bis zu 2000 Sängerinnen und Sängern (ich verspreche: mehr als 3 Tenöre werden dabei sein ;-)). In diesem Chor kann man mitsingen, entweder als Einzelsänger oder als ganzer Chor. Um als ganzer Chor dort mitzusingen, möchte ich in der Kirchengemeinde Niendorf ein Angebot machen.

Der Gospelchor ReJOYce hat ja bereits eine Projektstruktur, daher möchte ich das als ReJOYce-Projekt anbieten.

ReJOYce ist ja ein Frauengospelchor, aber da wir das Musical nicht allein aufführen, brauche ich nicht eine Mindestanzahl an Männern, damit es musikalisch gut funktioniert, so dass ich das Projekt diesmal auch für Männer anbieten werde. Und ihr werdet in der Aufführung dann richtig viele Bässe und Tenöre sein!!!

Wie funktioniert das?

Wir bereiten in unseren Proben die Musik vor. Diese Proben sind in blau gedruckt.

Zusätzlich gibt es noch verbindliche Proben vom Veranstalter, das ist übrigens die Creative Kirche in Witten. Diese Termine sind rot.

Hier gebe ich euch einen Überblick über die Termine:

Diese Proben bietet Gudrun Fliegner im Rahmen des Gospelchors ReJOYce für die Vorbereitung an. Die Proben finden in Niendorf, Gemeindesaal der Kirche am Markt, statt.

Stimmproben zum Töne kennenlernen

Mo., 22. August,	19.30 – 21.30 Uhr	Kennenlernprobe (alle)
Di., 23. August,	19.30 – 20.30 Uhr	Sopran
	20.30 – 21.30 Uhr	Alt
Do., 25. August,	19.30 – 20.30 Uhr	Bass
	20.30 – 21.30 Uhr	Tenor
Mo., 29. August,	19.30 – 21.30 Uhr	Tutti
Di., 30. August	19.30 – 21.30 Uhr	alle Frauen
Do., 1. September,	19.30 – 21.30 Uhr	alle Männer
So., 4. September,	18.00 – 21.00 Uhr	Tutti
Do., 8. September,	19.30-21.30 Uhr	nur Frauen, Probe für den Neue Wege-Gottesdienst
Do., 15.09.2016,	19.30 – 21.30 Uhr,	Tutti
Do., 22.09.2016,	keine Probe (Kinoabend)	
Do., 29.09.2016,	19.30 – 21.30 Uhr,	Tutti

Diese Proben werden vom Veranstalter des Pop-Oratoriums angeboten und finden nicht in Niendorf, aber in Hamburg statt. Der Ort ist derzeit noch nicht benannt.

Regionalprobe in Hamburg (zwei Termine zur Auswahl)

Sa., 08.10.2016,	13.00 - 19.00 Uhr,	oder
So., 09.10.2016,	13.00 - 19.00 Uhr	

Auffrischungsproben (wieder in Niendorf und unter meiner Leitung)

Do., 12.01.2017,	19.30 – 21.30 Uhr,	Tutti
Do., 19.01.2017,	19.30 – 21.30 Uhr,	Tutti
Do., 26.01.2017,	19.30 – 21.30 Uhr,	Tutti

Hauptprobe in Hamburg (zwei Termine zur Auswahl)

Sa., 28.01.2017, 13.00 – 19.00 Uhr oder
So., 29.01.2017, 13.00 – 19.00 Uhr

Probe zum Nicht-Vergessen, quasi Warmhalteprobe

Do., 09.02.2017, 19.30 – 21.30 Uhr Tutti

Generalprobe

Sa., 18.02.2017, Hamburg oder
Fr., 17.02.2017, Hamburg (bei zwei Aufführungen am Samstag)

Aufführung

Sa., 18.02.2017, Hamburg (zwei Aufführungen bei großer Nachfrage)

So, das waren die Termine.

Das sind für 20 neue Lieder und alte Choräle nicht sehr viele Proben. Aber es gibt gutes Material, Demo-CDs für jede Stimme, eine Chorpartitur (also nur die Noten, die ihr braucht), eine Aufnahme, eine DVD von der Uraufführung etc. Ich kann euch das leider nicht zu Verfügung stellen, weil die natürlich geschützt sind, aber man kann sie bestellen und sich evtl. ausleihen.

Reden wir über die Kosten:

<i>Chor-/Gruppen (Tarif 3)</i> Gruppe ab 15 Personen Anmeldung bis 12. Mai 2016 20,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95 Euro)	<i>Chor-/Gruppen (Tarif 4)</i> Gruppe ab 15 Personen Anmeldung ab 13. Mai 2016 30,00 Euro zzgl. Chorpartitur** (19,95 Euro)
--	---

Die Chorpartitur muss jeder kaufen, das ist Pflicht. Die Lern-CD kostet 14,95 EUR.

Natürlich entstehen rund um die Fahrten zu den Proben und zum Konzert noch weitere kleinere Kosten. Also habt ihr Kosten von minimal 39,95 EUR bis ca. 80 EUR (incl. Fahrt- und Parkkosten).

Anmeldung:

Ich melde ReJOYce, der Niendorfer Gospelchor, als Chor mit der gesamten Teilnehmerzahl verbindlich an und erhalte eine Reservierungsnummer. Hier ist sie: **CH32193923**

Mit dieser Nummer muss sich jeder Chorist individuell, innerhalb von 6 Wochen, anmelden.

Bitte meldet euch gleichzeitig bei Tanja über rejoyce@kirche-in-niendorf-de an.

Gegenüber der Kirchengemeinde Niendorf entstehen für euch keine Kosten.

Ein Nachteil, über den man noch reden sollte:

In der Aufführung wird es sicher in einer Ecke einen kleinen Chor von 12 oder 15 Leuten geben, die mikrophoniert sind und deren Gesang laut auf die Saal-Boxen gelegt wird. Der große Chor singt dann mit. Mit Sicherheit wird es in den Proben auch mal Leerlauf geben. Und ob man kommt oder nicht und ob man dabei Spaß hat oder nicht, bedeutet in erster Linie für dich etwas. Der Beitrag des Einzelnen zum großen Ganzen ist doch sehr sehr klein. Aber wen das nicht stört, für den ist das bestimmt eine sehr coole und spannende Sache.

Alle Infos des Veranstalters findet man auch hier:

www.pop-oratorium-luther.de

Soweit, denn mal los! Viele Grüße
Gudrun